

# 有夢就闖—— 勇敢走出理工清大的文青花路

受訪者：戴郁欣，清大科管院學士班校友  
【Lost Bonnie迷路的兔子 - 乾燥花】創辦人

採訪/撰寫：陳怡安、廖庭萱、陳珮萱



很奇怪但……

我從幼稚園就覺得自己長大後一定會失業……

國小國中都是音樂班出身，戴郁欣以多年琴藝與優異的學業成績入學清大不分系音樂組，然而看似求學路上還算順遂的她，面對專業領域的選擇，其實也繞了不少彎路……雖然大一不分系讓她能自由選修各系課程，憑著以往對生物領域的喜愛而選擇了生科，卻因高中是二類組出身生物基礎不足，而改修外語課程，一學期修課下來外語也和她起初預想的有所出入，因此在大一下面對不分系分流階段時，為了善用已修習學分，最終她選擇了科管院學士班，以管理、外語雙專長完成學業。

對於戴郁欣而言，未來職涯，就和大學生涯一樣有著諸多迷茫，想起從幼稚園時期，就覺得將來會失業的自己只有一臉的哭笑不得，會如此順理成章走上創業一途更是始料未及。在各地市集不乏看見店家販售的乾燥花，起初對她來說只是美和夢幻的高貴象徵，偶然一次，同學接觸到學校阿特梅藝

術季的乾燥花工作坊，興致勃勃地拉她一同參加，因完成作品成就感滿滿的兩人，當天開始天馬行空和奇思異想勾畫未來藍圖，像是突破了生命的癥結點，自此開拓這一番冒險事業。

少了水分的乾燥花，意外地點燃了她的熱情，原本對植物一竅不通的她，持續數月的瘋狂鑽研、蒐集資料，即使期中考當前，仍抵擋不了想對花草更深入瞭解的念頭，在花市裡穿梭、和花商洽談、與物流業者合作，從上游到下游的串接，不計一切地將時間、心力投入，紮下了立業的根基。憶起系必修專題的業師，沛錦科技的宋智達先生，曾提點過的：「有時候，等你準備好，機會早就跑了。」做事一向嚴謹、思慮再三的她，這回接上了夢想的電流，決定放手一搏，即便一同孕育品牌的夥伴早已退出另逐他夢，她也不彷徨退縮，不願妥協進入職場，被複雜的社會磨滅了熱情，繼續邁向創業之路。



## 希望在迷惘的人生中， 帶上一些幸運和勇氣去創造專屬的故事

除了接網路訂單和在手創市集擺攤，戴郁欣也會接一些學校、企業邀約的手作課程，「迷路總是迷惘的，而兔子則象徵著幸運、豐富的生命力，希望迷路的兔子能為支持我們的朋友帶來希望和勇氣。」這一貫的開場語是她對「迷路的兔子」的品牌願景。臺南女中出身的她，朋友圈不乏就讀各頂尖大學的同學，許多人的目標都是向上攻讀研究所或順利進入知名企業，這些目標的追尋，或許是渴望、夢想，或許是圖安逸、求名望，但在這之中又或許除去長輩們的期望後，只剩「迷惘」二字…，反觀一些在臺灣教育體制下，課業表現平庸的同儕，早已朝著明確的目標去實踐、闖蕩，身為清大人的我們也不該自我侷限在理工和學術的框架之下呀！

論及所屬的管理專業，儘管是個被普遍認為空泛、理論性的領域，對於創業這件事還是有許多助益的，像是從行銷管理明白到品牌特色的重要性、從人力資源管理了解人際應對等等，話雖如此，她坦言，這些遠遠不足以在職場上生存，課本上的知識無法足夠應付社會的瞬息變遷，學生也難以真正體會、靈活運用，更何況在課堂之外還有像是支持她一路走來的愛情、親情、友情，面臨淡季、遇到不速之客時的情緒調適與問題解決，這些都是除了職場，更與日常生活密切相關的生存課題。

創業之初的三次擺攤，前兩次的生意冷清讓戴郁欣一度起了放棄的念頭，對創業這個決定產生懷疑，幸虧樂天的男友全力支持，讓她撐過了第三

次的擺攤，幾近售罄的佳績，重燃她的希望：一人獨挑大樑的工作室，兩年的夢想期限，家人給予了滿滿的支持，在畢業季、聖誕季等訂單高峰期，除了攝影師男友會給予援助，平日早睡的家人二話不說一起熬夜趕工，更讓她心懷感激和虧欠：雖然業績總和顧客的心一樣捉摸不定，但是在一次次的客製化服務中，聆聽顧客真摯的心意、與顧客共創美好的回憶、收穫誠心的回饋，每每都成了她更加義無反顧的強心丸。

### 不畫地自限，勇敢作夢、尋夢、追夢

感謝同學當初的手作活動邀請，更感謝身邊有許多支持自己創業之路的親友和客人們，戴郁欣不諱言自己是個幸運的人，畢竟創業是條比起正規職業有著更高風險的岔路，一路向上的陡坡，心志再堅強的勇者都可能會被旁人的反對和打擊推下萬丈深淵。

然而人生本非一帆風順，討價還價的過客、心思反覆的網友、靠話術行銷的業界、重複製程的乏味、趕製訂單的心力交瘁、友誼羈絆到利益協商的複雜轉換，走入社會才發現比想像中更單調無趣或更盤根錯節的事情，實在不勝枚舉，淡季時玩玩花創作新靈感、遇到奧客時轉換想法自我調適，待人接物的同時，敞開心胸，不斷精進自我，一步一步地前進，一步一步地成長。雖然「迷路的兔子」是在大學時期的莽撞闖蕩中所誕生，戴郁欣在走出清大後的現在，依舊努力地耕耘自己的乾燥花園。

很多人認為擁有清大這張學歷證明在臺灣已十分亮眼，專心讀個好成績，將來要找個好工作才順利，但畢業未滿一年的她始終認為，學歷只是組成人的小小元素之一，GPA終將只是成績單上的幾個數字，比起為了讀書而讀書，卻生活得索然無味，不設限地參與活動，找到熱情所在，不被社會或旁人的價值觀影響，活出自己想要的樣子，才是最重要的！

走出，屬於自己的花路吧！

