



# 不一樣的教育路



採訪/撰寫 魏宇廷

「因為我姓謝阿！所以我叫螃『蟹』老師，教室就跟著叫『小螃蟹學藝術囉』！」謝茵寧笑著說。訪問過程中，除了分享創業過程的點點滴滴之外，話語中更流露出她對於教育的堅持與熱情；努力推廣“系統化開放式教育”的她，期待大家從孩子的內心看世界，想把我們對藝術的框架重新建立。從遇到各式瓶頸到現在終於慢慢有了成果，希望在未來的日子裡能夠將這種教育理念推廣到每個角落。

## 傳統教育下的體悟

家裡經營才藝補習班，謝茵寧從小學習音樂和美術。大學後離開高雄到嘉義大學就讀美術系，開始固定每個假日回高雄的補習班教課。除了教課外，大學期間也輔修了音樂系。課業繁忙的她加上每周回家教書，讓她的休閒生活跟著受到影響，許多活動都無法參加，雖然有點可惜，但也因長期教書的經驗讓她對藝術教育有了不一樣的想法。

教課期間謝茵寧老師深刻感受到傳統式教學對於學習造成的限制框架，「大家都太習慣有範本能夠模擬，但結果就是大家都畫得差不多。」，當年謝茵寧試圖去改變這些事情，在教學時放入一些新的元素，加上那些她認為“對的教學”：可惜這些成果相當有限，大部分的人還是寧可接受傳統式教育。

上了研究所後，謝茵寧仍每個假日回高雄教課，就這樣持續了幾年。「我決



定辭職，不再教美術，我不認為我是在做對孩子們有幫助的事情。」教美術多年，她不再接受制式化的教學，辭去美術老師的工作當了行政。

雖然離開藝術教育轉而擔任行政，謝茵寧的心中仍然有著對於藝術教育的熱愛。行政做了一段時間之後，因緣際會下在新竹的親戚希望能幫家裡的孩子找有別於傳統教學的老師，於是找上了她。秉持對於教育的想法，謝茵寧跟她們分享了不同的教學法，親戚們也願意嘗試與實驗看看。於謝茵寧來到新竹，再次踏入藝術教育領域，而這次更開啓了“系統化開放式教學”的創業路。

## 從懷疑到認同

起初只有她一個人，帶著以前的經驗繼續往心中的理念邁進。工作室成立之後，仍舊是單打獨鬥的謝茵寧，遇上許多觀念相同的家長支持。這些理想漸漸塞滿了一間工作室，隨著時間與經驗的累積，謝茵寧發現工作室的影響力不夠大。幾經思考後，決定把工作室升格為一間公司，並進一步聘請與培訓師資，希望把這些理念帶到其他地方，讓更多人知道“系統化開放式教學”。

創業路上並非一帆風順，雖然謝茵寧一開始就很清楚她想要的模式，也能明確和家長解釋與說明，但她並不是一個很會說話的人，所以常常用寫的，在夜深人靜時思索文字，寫成文章，將觀念傳遞出去。除了自己寫文章，也要求其他上課老師跟著做，把課程簡介寫下來。漸漸地家長能夠理解老師的想法，開





始接受這樣的教育。因為他們的努力，開放式教學開始被更多人認識、被更多人接受。

一次偶然的機會下，接觸到來自國外的STEAM教育，謝茵寧發現她的教學方法跟STEAM很像，而STEAM教育在國外已經流行多年。不僅如此，謝茵寧曾經遇過大陸的人來找她，表示非常喜歡她的教學概念，希望能夠買下這種教學法。這更讓她確信她的做法是全球趨勢。

開放式教育的核心重點就是從孩子的內心看世界，許多時候我們無法從他們的作品中看出其中的含意，但對孩子來說這些都是他們內心深處的聲音。在開放式藝術教育萌芽期間遇到不少瓶頸。“家長看不到漂亮有架構的畫”“沒有範本所以學生不知道該畫甚麼”“沒有範本只好隨著自己的心意去畫，但卻畫不出太具體的東西，他們自己也會很失望”。同時這也是從其他畫室來的家長跟學生會遇到的困境。「家長跟學生都需要一起學習這種新方式。」謝茵寧很努力希望改變這些情況，因此她邀請家長跟著孩子一起來上課。她的努力沒有白費，許多從其他畫室來的孩子開始愛上這種無拘無束的方式，家長也漸漸感受到開放式教育對孩子是有益處的。

### 先對自己負責才能對他人負責

身為一個好的老師，夠有熱忱是第一也是最重要的條件。除此之外，專業的老師態度要好，在面對學生的時候要能夠放下身段，與學生之間地位是平等的而不是上對下的姿態。

有些人認為出社會之後需要的技能跟在學校學的沒有關係，因此並不重視在校表現。但謝茵寧

認為學歷有一定的重要程度，是對自己負責的一種態度。

談到好老師，她提到說曾有一名合作的老師讓她印象深刻，合作的老師是名幼幼台姊姊，在小螃蟹學藝術囉上課對她來說並不是主業，但仍舊願意花很多時間跟他們溝通，要上課之前也都會找謝茵寧他們一起討論教學。「對於所有事情都很認真」是對這位老師的形容，而她也相信這就是成為一名好老師需要的態度

對於未來也想要從事藝術教育類或是成立工作室的同學，謝茵寧強烈建議這些同學除了藝術領域專業要夠之外，也要能夠「了解兒童」，可以多去修有關兒童教育的課。除此之外，她也認為大學生可以去打工，多去接觸外面的世界，了解人家到底需要的是甚麼。

「大學階段學的只是基礎教育，要多方面充實自己，願意放下身段去學習！」這是謝茵寧最想送給大學生的話，對她來說大學是最有機會學習也是可以犯錯的時候，同時也是她自己的寫照。

