

把城市 變成藏寶圖



讓工作的每一天都是探險

受訪者 | 劉柏菁 - 「城市尋寶」創辦人，清大資工系、資工所校友
採訪 | 林育賢、陳宣宇、陳珮萱、陳晏崧
撰寫 | 林育賢、陳珮萱





▲出去玩囉！實際跑流測試遊戲。



天氣陰涼的早晨，我們得知在台北市中心的商業大樓海裡，有個埋藏多年的神秘寶箱隱身於此，依循著地圖的指示，順利來到了寶箱的所在位置。不料一層樓高的「謎題包巨浪」迎面而來，無所畏懼的我們繼續順著海流方向前進，身旁圍繞著「遊戲道具浪潮」，可惜寶藏不在這裡，然而一盒一盒的謎題包告訴我們，必須要解出好幾道關卡，才能取得神秘寶箱，這時我們這才意識到自己身在真人實境尋寶的遊戲發源地：「城市尋寶」工作室。

創業的心路歷程

清大資工系、資工所校友劉柏菁，是「城市尋寶」的創始人，個性活潑開朗的她，娓娓道來創業這一路上發生的故事。小時候她就非常熱愛益智遊戲、熱愛解謎，到後來在清大念書的這段期間一直有創業的念頭浮現，當時她覺得未來電腦遊戲及 VR、AR 發展愈來愈好，會使人們花更多時間在電腦螢幕前面，享受遊戲畫面炫麗地呈現在螢幕上的快感與樂趣，但她想告訴大家：「光是 R 就很好玩了！」把遊戲與日常實境結合，比起虛擬螢幕，能夠擁有更真實的體驗。

名詞藏寶盒

VR-Virtual Reality; 虛擬實境
AR-Augmented Reality; 擴增實境
R-Reality; 實境

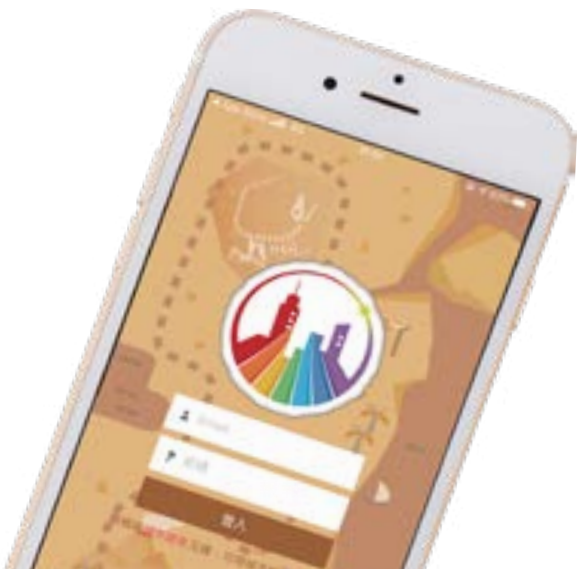


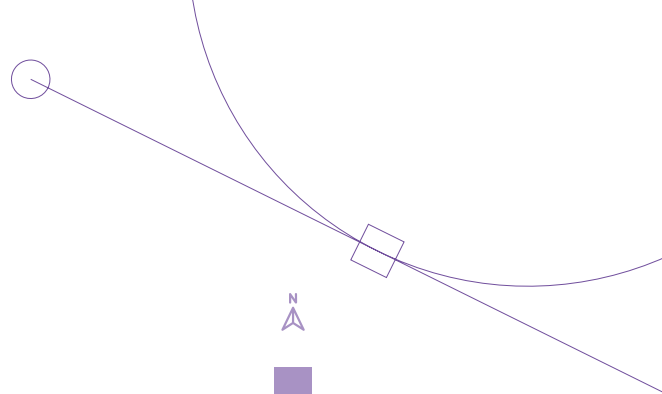
▲與受訪者劉柏菁學姊（左二）合影。

雖想創業，她並未在畢業後立即實踐，因為當時手機、網路沒有那麼普及，所以先在網路新創公司工作六、七年，等待市場成熟並累積資本，這數年間心中的那股創業魂仍不斷熊熊燃燒，雖然在新創公司前途明朗，但「我不想讓自己老的時候會後悔，不想要老的時候反問自己當初為何不創業？」柏菁學姊這樣告訴我們，於是將設計謎題的興趣與程式開發的專長做結合，開啟了這條創業之路。

擁有「對玩家友善」的最大優勢

柏菁學姊說，雖然現在的密室逃脫也是讓玩家融入真實的遊戲世界裡，享受解謎之樂趣，但「城市尋寶」不僅做到了如此，還能夠從中獲取知識，更具備其他優勢：首先，它的價格相對親民，一張電影票的花費，就可以來一場半日遊，甚至是一日遊，而能夠這麼做是因為遊戲搭配現成的景點，省去了場地租金、佈置場地的費用、營運的人力成本，也不必擔心沒有客人時，固定成本持續消耗的問題；其次，遊戲不受時間限制，彈性非常大，如果朋友臨時有事、天氣不好不想出門，都能夠改天再玩，而且同時間也能有好幾組團隊一起進行，更可以發展成團隊競賽，增添遊戲樂趣。以上種種因素，人們口耳相傳，建立起好的口碑，至今遊戲仍持續熱銷。





透過遊戲，傳達理想

能夠擁有現在這樣的好成績，其實也是得來不易，並非整個過程都如此順遂，遇到的困難之一正是學姊自己的興趣所在——謎題設計，除了要考慮謎題的原創性及難易度，她更將城市尋寶設定成一款知識性的遊戲，並非純娛樂性質，還要結合遊戲地點的歷史、景物相關知識。而縈繞在柏菁學姊腦海中、想表達的遊戲中心思想，則是她不斷堅持下去最重要的因素，希望蘊含理念的故事，能透過遊戲傳達給玩家們。

創業路上，最大的收穫就是得到一段低潮期

2015年4月，好不容易完成第一款城市尋寶遊戲「木柵欄裡的秘密」，並請許多玩家試玩，沒想到悶熱的天氣，使每個人汗如雨下，看起來玩得很不開心，使她自責為什麼會設計出一款折磨人的遊戲，而且還犯下忘記考量外在天氣因素這種大錯誤，原本打算試玩後立即開賣，也只好做出延後遊戲上市的慘痛決定，等待天氣轉涼的日子到來，公司暫停運作的這段期間，每天憂慮著自己設計的遊戲賣不出去。不過這一段低潮的日子，卻也轉化成柏菁學姊未來路上最大的養分，提升自己的抗壓性、調適心情的能力，因此現在遇到的任何苦難，都能夠順利渡過。



▲一層樓高的謎題包！



■ 謎題設計人才應具備的能力

雖然工作室成立至今已逾五年，但從原先只有柏菁學姊與工程師朋友兩人共同撐起，到現在五人團隊再加數位聘僱的工讀生，人力始終十分吃緊。對於未來人才的招募，她坦言，除了大學沒有科系是在做相關的專業訓練之外，城市尋寶寓教於樂的訴求，也讓謎題設計的門檻大大提高，導致很難張羅人才，現階段只能從頭開始培育。柏菁學姊認為設計人才應具備的特質，首要為對解謎題有很大熱忱，平時也要有大量的解題經驗、好的邏輯思考能力，並時常觀察周遭生活，從中尋找靈感，另外還要有足夠的抗壓性，能夠承受得了想破頭，卻連一道謎題都想不出來，又或者數週的努力，卻因為某個環節必須砍掉重來的心理壓力。招募進來的新人也必須先從客服做起，在第一線了解玩家的問題需求、在解除問題過程中培養相關邏輯思考能力，之後才能負責謎題設計。

◀ 受訪者，劉柏菁學姊。



關於夢想？關於創業？

柏菁學姊想跟學弟妹們說，雖然現今社會好像太過要求每個人都要心懷夢想，但現階段沒有的人也毋需過於焦慮，可能只是目前還沒出現而已，在此之前，就認真看待每一件事情吧，相信所有的嘗試會帶你到你該去的地方！另外，她也擔心社會太過鼓勵大家創業，創業成功確實可以獲得成就感、自信與滿足，但這些並非只能從創業中取得，全力以赴做每件事，同樣也能體會這些感受，學姊特別提醒大家絕對不要覺得創業好像很好玩，或是想法還不夠成熟就出來試試看，必須要深思熟慮，心裡有「現在不創業，未來必定會後悔」的想法，再放手一搏。

堅持理念，精益求精

雖然現在公司的營運狀況已經步上穩定的軌道了，對於未來的發展，學姊仍期許開發團隊能持續創造出對人的身心靈有益處、具備知識性，同時又可以與朋友交流的遊戲，打破這個社會對於「遊戲」只是純玩樂性質的負面印象，也將設計更多不同的遊戲模式，改善以往的不足之處，達到這個目標願景。像是 2019 年底推出的新遊戲「城市謎案」，就是一款偵探類推理遊戲，比起以往更偏重頭腦思考，與城市尋寶最大的不同點在於，它不會有謎題包，全靠每位玩家手機 app 中的線索來破案，改善以往消耗大量紙張及資源的問題，價格也因此降低了許多。此外，原本的城市尋寶受限於遊戲玩法，難以翻譯成其他語言，而城市謎案也解決了這項問題，未來更有機會發行多國語言的版本，使遊戲觸及更多來自不同國家的朋友，讓更多人能享受「城市就是遊樂場」的解謎快感！

在這偌大的城市之中，你，解開人生的重重關卡了嗎？找到屬於自己人生的寶藏，努力讓自己成為最珍貴的寶藏吧！