

# NGO 工作者 與漫畫專欄的 斜槓人生

**黃盛譽**，畢業於清大外文系。平時在社區大學擔任講師，做著 NGO 的專案，並利用其他時間，經營自己的網路漫畫專欄。

11 月底，我們到高雄採訪了黃盛譽學長。學長騎著摩托車赴約，用親切的笑容迎接我們，我們來到高雄鹽埕區的一間漫畫咖啡廳，這裡是學長平時最常來的地方，不只是研究漫畫、寫專欄，或許更是一個斜槓人生的故事源頭。





## NGO 工作者、漫畫專欄作家的斜槓人生是如何開始的？

盛譽學長說，食農方面真的是誤打誤撞進來的，剛好家裡附近的社區大學促進會在徵人，當時正想換個工作，就這樣進來了。其實那時候學長對於農業、農耕一竅不通，直到上過社大課程後再去幫忙農事，才有基礎理解。但當時社區大學的城市農耕推廣已經略有小成，近年來對於氣候變遷、環境汙染議題的關注又急遽上升。學長謙虛地表示，或許是因為食農教育是未來國際性趨勢，而英語能力剛好又是自己所擁有的，就這樣被聘用了。

動漫則是一直以來都有在看，這是學長平時的興趣，但其實原本學長也只是把動漫當成休閒娛樂。直到有一天寫不出論文時，學長跟著網路鄉民一起看 twitch 中華一番直播，看完竟然在系辦視聽教室寫出了一篇文章，而這篇文章意外地很受大家歡迎，甚至連指導教授也很喜歡。之後就開始想寫一些這樣的評論，作為論文寫作期間的調劑。

學長說：「我想未來的人們都有多重身分，可能同時擁有正職、兼職，上班時可能是業務專員，下班後可能是老師、寫作者、運動員等等。我記得大學的時候讀過一本書叫『下班時間扭轉未來』，裡面提到下班後的人們反而創造了遠比工作更有意思的東西，像是維基百科、閱讀筆記心得、社運第一線分享走訪、網路加速了這樣的進展。現在要自主營運一件事變得簡單許多：你可以架網站、分享影片，你有了更多的方式推銷自己，而不一定要扮演你在正職工作上的角色。」



## NGO 工作者的溫暖啟發

提到印象比較深刻的經驗時，學長說：「我曾照顧過一位長輩，她幫忙我進行很多社區的協調，但她後來因為身體不好，家人接她到台北一起住。過了許久都沒有消息，因心惦記著，故趁著北上時拜訪，慶幸的是，她很健康，她的家人也很感謝我當初在社區陪伴長輩。其實我只是做自己份內的事，偶爾陪她們聊天、教他們用手機、請老師來現場指導種菜技術。但我直到她家人感謝我的當下才明白，身為一個社區工作者是值得驕傲的。」

即使 NGO 的工作者並非同學們平常所憧憬的主流職業，但無庸置疑地，他們是社會上不可或缺的重要角色，NGO 工作者們默默的付出，用心推動著社會的發展，實在令人敬佩。

## 從興趣到專欄寫作－對動漫的熱情

動漫最早是盛譽學長的興趣，雖然無法提供收入，但就當作每月更新作業，逼自己去閱讀更多元的書籍，如《狼與辛香料》，一個關於中世紀旅行商人的故事，可以順便了解中世紀經濟史；《紫羅蘭永恆花園》，一部關於代筆寫信的故事，想起自己以前在

讀外文所時對於書信也有研究。後來盛譽學長開始寫專欄後，和現在合作的平台有了簽約寫作，以每月一篇的模式進行。偶爾也可以接到書評、漫評、或是其他平台的邀稿。學長透露，大約直到創作第二年才開始有收入，基本上不無小補。

或許有些人會認為看動漫是浪費時間，但其實並非如此，盛譽學長認為這些動漫對職涯規劃或價值觀是有幫助的。

學長說：「強風吹拂、排球少年、比宇宙更遠的地方、三月的獅子、鋼之鍊金術師。這些動漫本身不一定為價值觀服務，人也是需要休息，它們同時也可以是一種調劑，像我也很喜歡看百合、龍傲天、異世界轉生系列、我也玩動物森友會、遊戲王等遊戲。這些不能說是浪費時間，而是一種調適與紓壓方法；我認為只要能幫助到自己進行心境的轉換、給予自己適當的喘息，就是好作品，並不算浪費時間。」不只對於盛譽學長、這更是大家的質疑，漫畫是否只是普通的休閒娛樂呢？顯然不是的，除了用閱讀好作品的心情去看待之外，更能夠以學術研究的方式



分析。而當年盛譽學長研究所的畢業論文也是以動漫為主軸去發想的呢！

## 給學弟妹們的話

1. 在大學時期培養好外語能力，相信清大的資源，可以讓大家輕鬆辦到這件事！
2. 寫作與閱讀能力：持續書寫及閱讀自己感興趣的議題，並養成習慣持續更新。
3. 社交能力：認識課堂上遇到的各種神隊友跟雷隊友，學習團隊合作。
4. 韌性：享受失敗、盡早失敗，但也要持續前進。

另外學長笑笑地說，放膽去談一場青春的戀愛吧！因為自己沒做到，對不起國家社會 XD

有沒有哪個角色的人物設定或個性很適合大學生效仿學習的？

不需仿照特定人物、不需想像自己成為他人，從故事人物中吸取自己想要的部分逐步想像自我就好。不過如果是我自己的話，想要有清瀨灰二《強風吹拂》的規劃能力、《鬼滅之刃》炭治郎的意志力和溫柔、想長得像折木奉太郎（誤



可以用一句動漫的經典台詞鼓勵大學生勇敢追求目標嗎？

「想想自己的希望，自己的喜怒，喜歡什麼，想追求什麼，到哪裡去旅行，遇見什麼樣的人，得到了什麼樣的經驗，就如同這一切的過程會形成你們的未來，也同樣會展現出最適合你們自身的（念）能力，你們必須找到它，讓它變的如影隨形，你們只要想辦法做到這一點，就一定可以指引你們，往更好的未來之路前進。」 - 《HUNTER×HUNTER》



▲首爾城市農耕研討會發表