

我的天賦、 我設計！

受訪人 | 陳書虹 Book — 天賦設計所創辦人
採訪人 | 邱品蓁、林妤庭、李元亨

天賦設計所創辦人

陳書虹 (Book)，在人類圖¹解讀領域深耕八年，認為人類圖講究的就是如何正確地使用我自己，可以幫助他人在困境、迷茫中找到解決方式和指引方向，掌握自己的命運！



DESIGN

註 1：人類圖是由加拿大人 RA URU HU 產出的人類圖這項整合型系統。人類圖揉合中國易經、占星、卡巴拉生命之樹、印度脈輪及量子物理學、基因學等，像是科學與神祕學融合後的全新產物



夢想啟航—誤打誤「闖」的大學時期

當初進大學填志願的時候 Book 跟爸爸鬧家庭革命，爸爸基於傳統的觀念，希望她填師大等、教書相關，或是比較理想、未來好找出路的科系。Book 因此賭氣填了不是首選的科系，最後意外上了觀光系。雖然她本身最想要就讀的是心理系，但觀光系中學習到的課程，意外地很對她的胃口。Book 所在的觀光系屬於大學商學院的一部份，商管課程中消費者心理學、行為分析都和 Book 原本想要就讀的心理系有關係，這讓她在大學時讀得蠻開心的。而她就讀的大學也有心理系，因此她也想方設法地去認識心理系的同學，和他們討論心理學的理論以及了解一些專業知識和脈絡。Book 在大學就知道自己想要創業，因此修了許多創業家與創業管理的課程，當時的 Book 有寫出一個創業模式，而她在寫作業的時候覺得很快樂，了解到這就是她想要做的事，那時就是她創業思想萌芽的時期。

除了在課業上獲得了夢想的養分外，給予她實戰及發揮能力的場域是大學參加的社團——AIESEC。Book 會想要加入 AIESEC 這個社團的很可愛的一個原因是在升大學的暑假看了「大學生了沒」這個節目，其中對於 AIESEC 商管社團的介紹，使得她堅定地決定大學一定要加入這個社團。

對於 Book 來說，參加 AIESEC 是大學時期做最正確的決定。社團給予她一個銜接社會的場所，把課堂中的知識和理論實際運用上。以前的她，會無法想像要如何觀察市場、推銷商品、用最快的速度去銷售。進入社團的她，培養了不怕死、厚臉皮的能力，這些能力對於她的印度之旅幫助頗大。

「Incredible India」只要有心，人人皆可創業！

Book 在大學時是屬於個性比較衝的人，她想要趁年輕去做很多瘋狂的事，像是去一般大學生比較不會考慮的遊學地點——印度。相較於在履歷上放著會好看的英美遊學經歷，去印度遊學卻是 Book 最想做的事。她想要打碎掉那些以前所相信、但在印度可能不管用的信念，走向不同的道路。熱愛擁抱新鮮事物的她，在去印度前先預設自己要像一張白紙去體驗印度文化、印度思想，抱持著這樣的心理建設，她愛上了印度這個國家。印度人在 Book 的描述下既溫暖又熱情，像是發呆的時候會有人拿東西給她吃、夜裡寒冷的火車有人分被子給她、在路上走路會有人陪伴一起聊天。她說：「相較於台灣 日復一日規律的生活，在印度醒著的每一天有一種真正在生活的感覺、活著就美好的感覺。」

印度之旅除了讓她大開眼界，最重要的是她從印度人身上學到的態度。印度有一句俗語：「incredible India」，它的意思是在印度沒有什麼不可能的事情。Book 說：「在印度，創業很容易，只要有心並找到立足點，知道哪裡可以觸及到什麼人，就有機會可以翻身。在台灣，會覺得做一件事情很困難，你的爸媽可能會想方設法攔住你、讓你考公務員。而在印度鼓吹一種觀念，你今天找到什麼事情可以做社會創新，你就去做。」在這樣的社會氛圍下，有不少外國人專程跑去印度創業，印度的魅力就在於做任何事情看起來都那麼簡單，而 Book 深深被這種魅力所吸引。

在兩次造訪印度後，大三的 Book 毅然決然休學去追逐自己的目標。

逐夢歷程 - 用「天賦」創立「天賦設計所」

休學後的 Book，決定先做自己原本不會想嘗試的工作，給自己一個挑戰，在書店工作，重

新思考人生方向。不過在到書店工作前，有一段小插曲，Book 丟出的履歷都石沉大海，於是她決定運用她在印度所受到的磨練，再丟臉都不會在印度曾經做過的其他事情還丟臉，以一股不怕死的衝勁，直接衝到書店拿履歷給店長看，Book 說：「當時就覺得有一個目標在那裏，只差要用什麼方法去達成了。」

▼一則茶室邀請 Book 參與 Podcast 專訪





她的下一份工作是在創業空間，那是一個充滿創業家的地方，看到創業家們創業的過程帶給她許多啟發。她當時在工作、朋友和原生家庭中遇到了龐大的低潮，暫時失去了生活的重心與目標，Book 在一段與創業家夫妻對話的過程中決心轉變。曾有一對創業夫妻詢問她為甚麼看起來如此落魄、她想要的是甚麼？並且講了一句很玄的話：「你現在的狀況不就是你過去的一些信念，所以造成你現在人生發生這些事情嗎？那你現在重新去選擇你相信的東西，就會成為不一樣的人。」Book 覺得這句話相當振奮人心，決定參加創業夫妻推薦的自我察覺課程，去重新再認識自己。





在課程中，Book 發現自己很喜歡跟人有關的工作，也擅長解決人的問題，自己在小時候曾經自學塔羅牌，幫同學解決問題。課程後喚醒了他想要做很神秘、跟別人不一樣、非常規工作的堅定之心，於是就踏上了解讀人類圖這條路。

Book 利用自己喜歡跟人有關的興趣以及擅長解決人的問題的天賦，決定以人類圖來創業。除了自己的興趣外，她認為人類圖可以知道自己是怎樣的一個人，就像「我的人生說明書」，可以了解到要怎麼使用我自己，這種「人生並非完全由命運所掌控、我才是自身的決策者」的理念，完全符合 Book 想要去創造、給大家的感覺，也十分切中「天賦設計所」這個名稱。

剛開始 Book 和創業公司的老闆借了辦公空間，然後開始在網路上發起一個計劃，算是在人類圖領域的初次嘗試。在創業方面，她給自己最低目標就是一個月要賺到一萬元，並且把創業先當作兼職，一邊做正職，一邊創業。Book 建議正職最好要對未來想創業的方向是有加分的，可以把在正職上的經驗與技能拿來運用，否則同樣的時間，我們無法將一套知識與經驗運用在兩個地方以上，如此一來，將變成只能透過時間換錢，但這是有限的。而 Book 自己是當創業穩定到一個月可以賺三到五萬才慢慢把另一份工作放掉。一開始做人類圖的解讀是從企業開始到做個人解讀，在這之後大概兩三年，開始陸續做講座、課程，還有各單位的一些邀約，今年開始才比較有一些較大規模的公司來做企業內訓，可見創業是一步一腳印，需要經驗還有實力的累積而成功的。



表達能力 觀察能力 設計思考 軟實力

Book 認為想要創業應該具備的能力

- 一、表達能力：**Book 告訴我們，在創業的時候，都會有一個很現實的條件，像是台灣有很多創業聚會的場合，你必須具備快速讓別人知道你身上有哪些資源的能力，這樣聆聽者才不會沒耐心。
- 二、觀察能力：**知道市場現在需要的是什麼？市場上有哪些服務還沒完善？天賦設計所前幾年的定位是一人公司，因此要考量的是「如何用最小的力氣做最適合的事」。比如說在人類圖方面，已經有人類圖學院在做課程及培育分析師，她就想說自己可以提供個人服務，創造商機，這就是觀察市場的重要性。
- 三、設計思考：**現今設計一個產品，需要把他的原型 (prototype) 去市場驗證、測試的時候，要知道怎麼去測試這樣的產品，如果有具備設計思考，那 Book 認為你就具備了可以把商業模式弄出來的能力。
- 四、軟實力：**除錯能力和應對能力，因為創業不可能因為商品失敗，就不做了，一定要知道錯在哪和怎麼改，然後做出另新的雛形，再去市場做測試，就是兵來將擋、水來土掩，把挑戰視為成長！